

Berlín, Madrid, Viena, Varsovia, Los Ángeles, Nueva York, Chicago... y ahora Santander. La ciudad se suma a un gran evento cultural que ha sido llevado a cabo en otros lugares con gran éxito y acogida por parte del público.

El Gallery Weekend SDR es una iniciativa de **AGACC (Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de Cantabria)**, apoyada por la **Fundación Santander Creativa**. Se presenta como una forma diferente de establecer un diálogo entre el arte y la ciudadanía. Para ello, este primer Gallery Weekend desarrollará toda una semana de actividades culturales y exposiciones fuera de los espacios habituales.

Del 28 de octubre al 3 de noviembre Santander disfrutará de una semana en la que el arte sale de su circuito habitual para reencontrarse con un público diferente. Más de 40 comercios del centro de Santander han cedido sus espacios expositivos para mostrar la obra de otros tantos artistas. De este modo, se ha logrado multiplicar el número de exposiciones en la ciudad, generándose un recorrido alternativo en torno al arte contemporáneo que dinamizará la actividad cultural de los santanderinos y de todas aquellas personas que visiten durante esta semana nuestra ciudad.

Para amenizar el Gallery Weekend SDR y potenciar las relaciones entre el sector del arte, los comercios y la hostelería, varios restaurantes de la ciudad ofrecerán menús especiales en relación al Gallery Weekend.

Las galerías se unirán a este festival de exposiciones, inaugurando todas al mismo tiempo el jueves 31 de octubre, planteándose un recorrido guiado por la ciudad. La Filmoteca de Cantabria, la Fundación Marcelino Botín, el Colegio Oficial de Arquitectos y el Enclave Pronillo, se suman al proyecto acogiendo diferentes actividades: conferencias, proyecciones, exposiciones y performances.

El Gallery Weekend constituye, en definitiva, una experiencia cultural que permitirá a la ciudadanía descubrir, a través de la acción, una aproximación al arte contemporáneo distinta en un contexto diferente.

Más información: www.agacc.es/gw_info.html

PROGRAMA:

Lunes 28 de octubre

18:00 horas

Recorrido por los comercios desde el Ayuntamiento hasta la Filmoteca de Cantabria

19:30 horas

Filmoteca de Cantabria

C/ Bonifaz 6 - 39003 Santander:

Conferencia:

“Entre el miedo al robot y la fascinación por la máquina”, impartida por Francisco Javier San Martín

Proyección:

“Ballet Mécanique” (1924) de Fernand Léger [16’10”]

La conferencia constituye una introducción en la que se analizarán tres actitudes que se produjeron en las artes plásticas frente al fenómeno maquinista entre 1910 y 1930, a la que seguirá la proyección de “*Ballet Mécanique*”, una película de Fernand Léger, con música compuesta específicamente por Georges Antheil y fotografía de Man Ray.

Francisco Javier San Martín (San Sebastián, 1954) es historiador y crítico de arte, profesor de Teoría e Historia del Arte del siglo XX en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco. Ha publicado numerosos artículos y libros sobre arte del siglo XX, entre los que cabe destacar los dedicados a las relaciones entre arte y fotografía, futurismo italiano, Marcel Duchamp, Piero Manzoni o Jorge Oteiza.

Martes 29 de octubre

19:30 horas

Filmoteca de Cantabria

C/ Bonifaz 6 - 39003 Santander

Conferencia:

“Desvíos en el espacio público”, impartida por José Otero

El movimiento físico de caminar como práctica artística surge con el nacimiento de la subjetividad contemporánea, en el Romanticismo. Se camina en el espacio rural o urbano. El paseo va acompañado de lenguaje: poesía, filosofía o confesiones. El conceptualismo trabaja la materia del lenguaje; comparte con el Romanticismo el género del aforismo y el pensamiento reflexivo como creación. A través de la oralidad y las imágenes proyectadas de una conferencia caminaremos por el patio de butacas de la Filmoteca de Cantabria.

José Otero es profesor, artista y gestor cultural. José imparte clases de historia y teoría de la fotografía en la escuela BlankPaper de Madrid, en el IED, en EFTI y en el IArt, donde ha sido coordinador de los Colegios de Cultura Visual y Gestión Cultural. Ha sido responsable de actos y exposiciones en la Residencia de Estudiantes (2002-2007) y ha colaborado con el Centro de creación Contemporánea Intermediae - Matadero Madrid (2007-2011). Entre sus proyectos artísticos más recientes destacan “Imaginar la memoria” (Salinas de Añana, Álava, 2009), “Microacciones alavesas” y la audio-guía “Camino a Cuevalobos” realizada en el Centro de Creación AZALA (Álava), ambos realizados en 2013. www.joseaotero.wordpress.com

Miércoles 30 de octubre

20:00 horas

**Sala de Exposiciones de la Fundación Botín
C/ Marcelino Sanz de Sautuola 3 - 39003 Santander**

Inauguración:

“De Mar en Mar” de Tacita Dean. Comisario: Vicente Todolí. Organiza: Fundación Botín.

Tras dirigir en la primera quincena de julio de 2013 el taller de Villa Iris, Tacita Dean regresa a Santander para presentar en la sala de la Fundación Botín la exposición “De Mar en Mar”, bajo el comisariado de Vicente Todolí, presidente de la Comisión Asesora de Artes Plásticas de la institución. El mar ha desempeñado un papel crucial en la obra de Tacita Dean, sobre todo en sus inicios y después como tema recurrente. El mar se convirtió en una fuente de atracción magnética para la artista y de él se nutrió en las obras que presenta en esta exposición y que abarcan desde 1994 hasta 2008, utilizando una gran diversidad de soportes materiales para entretejer unas historias que tienen como nexo común el mar, ya sea como fondo, como elemento conector o como protagonista. www.fundacionbotin.org

Jueves 31 de octubre

19:00 horas

Recorrido por las galerías de AGACC de Santander

Itinerario:

Galería Nuble

Exposición “Kokemuksen kehtolaulu” de OPN Studio

Galería Siboney

Exposición “TheWelcome” de José Luis Serzo

Demolden Video Project

Exposición “Portal” de Sally Hogarth

Galería Juan Silió

Exposición “The Adventures of Greggery Peccary” de Juan Ugalde

Galería Estela Docal

Exposición “Tierra y Mar” de Carlos Costa

Espacio Creativo Alexandra

Exposición “Vegetalogenesia: el ataque de los fitohumanoides” de Óscar Lanza

Nota: Una vez finalizado el itinerario por las galerías, se ofrecerá vino español.

Viernes 1 de noviembre

20:00 horas

**Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria
C/ Los Aguayos 5 - 39003 Santander**

Performances:

Francesca Fini: "Blind" + Proyección "White Sugar"

Francesca Fini (Roma, 1970) trabaja en el ámbito del arte multimedia, el vídeo y la performance. La acción con el cuerpo, generalmente el suyo, en el espacio y en el tiempo es esencial en su trabajo. Aborda siempre temas sociales y políticos, mezclando tecnología I-fi, dispositivos caseros, audio y vídeo en vivo. Entre sus proyectos cabe destacar su participación en River to River Festival de Nueva York (2008), WRO Bienale en Polonia (2011), ADD Festival en el MACRO de Roma, Laguna International Art Prize en Venecia, CINEMED Film Festival en Montpellier, Taormina Film Festival, Berlin Directors Lounge, IKONO TV Film Festival, FILE Electronic Language International Festival en Brasil, FONLAD Digital Art Festival, Cologne Off y Magmart Video Art Festival, que ha ganado en las ediciones de 2010, 2012 and 2013. En 2012 fue invitada a la primera edición de Venice International Performance Art Week, comisariada por VestandPage, que reunió trabajos de artistas como Valie Export, Jan Fabre, Joko Ono, Boris Nieslony o Hermann Nitsch. En 2013 ha obtenido el FONLAD Performance Art Residency en Coimbra (Portugal) y ha sido invitada a participar en Rapid Pulse International Art Festival en Chicago. www.francescafini.com

Silvia Antolín: "Para ir del negro al blanco, hay que pasar por el gris"

Silvia Antolín (Cantabria, 1970) es titulada en escultura, danza y teatro. Desde el año 2001 se forma en el arte de acción de la mano de artistas como Guillermo Gomez-Peña, Juan Hidalgo, Concha Jerez y Bartolomé Ferrando, entre otros. Sus trabajos se han podido ver en eventos dentro del territorio español, en Europa y México. Algunos ejemplos son: CCC Octubre de Valencia, La Regenta de Las Palmas de Gran Canaria, Chamalle X de Vigo, Espacio C de Cantabria, EACC de Castellón, XV Bienal de Arte Contemporáneo de Cerveira en Portugal, ANTI-Contemporary Art Festival de Kuopio en Finlandia, International Art Festival Interakcje de Piotrków Trybunalski en Polonia o Ex-Teresa Arte Actual de México D.F. El performer y poeta visual Bartolomé Ferrando ha destacado de sus acciones el modo que tiene de usar el tiempo: "La acción vibra en perfecto acorde con la performer, con sus latidos, sus cadencias y sus pausas. Da la impresión de que cuando Silvia estructura su performance, deja un hueco preciso en ella, en él ajusta su cuerpo, su movimiento y su propio gesto, formando una unidad espacio-temporal en la que nada está desajustado. El tiempo se ha hecho blando y encaja por todas partes".

Sábado 2 de noviembre

11:30 horas

**Fundación Botín
C/ Pedrueca 1 - 39003 Santander**

Presentación:

Centro Botín. Sembrando futuro

19:30 horas

Enclave Pronillo

C/ General Dávila 129A - 39010 Santander

Presentación del libro y charla sobre el colectivo artístico Mondongo:

“After Hours en el estudio de Mondongo. Una conversación de Kevin Power”,
serie “Conversaciones en la cabaña” nº 3 (Pisueña Press), por Mónica Carballas

Mónica Carballas (Madrid, 1971) ha sido coordinadora de exposiciones en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid entre 2000 y 2007. En 2007, recibe la beca de comisariado de la Fundación Marcelino Botín por su trabajo sobre arte brasileño experimental. Ha curado la exposición "Rio Experimental: más allá del arte el poema y la acción" en la Fundación Botín de Santander, 2010; el programa audiovisual "Cuando Brasil devoró el cine (60-70)" en el MNCARS de Madrid, 2011; "Laberinto de visibilidad: audiovisual experimental durante las dictaduras" para la Trienal de Chile en Santiago de Chile, 2009; y "Activar una historia", un programa audiovisual que formó parte de la Bienal de Valencia en 2007. Coordina la editorial Pisueña Press, en Cantabria, que publica las series de libros: "White Wine Press" y "Conversaciones en la cabaña". www.pisuenapress.com

Performance:

Abel Azcona: “Útero”

Abel Azcona (Pamplona, 1988) es un artista interdisciplinar español vinculado especialmente al arte del performance; sin embargo, a partir de su obra explora y presta gran atención al resultado plástico, por lo que está relacionado con medios como la fotografía, el vídeo, la instalación y la escultura. Su obra ha sido presentada en diversos museos, centros de arte contemporáneo, galerías y espacios artísticos de países como España, Portugal, Francia, Italia, Dinamarca, Reino Unido, Alemania, Grecia, México, Colombia, Venezuela, Perú, Ecuador, Argentina, Estados Unidos, China, Filipinas y Japón. Su trabajo se puede definir bajo dos ejes explorados entre sí a través de una constante sinergia: el autobiográfico y el crítico. Esto hace que la obra sea muy ambigua, y está considerada un retrato personal. Estas reflexiones encuentran en el arte una herramienta de crítica, pero también una herramienta de autoconocimiento que pone en cuestionamiento reflexiones de la sociedad a la que hace parte. Azcona invita al espectador a compartir su experiencia atrayéndolo a su mundo interno. www.abel-azcona.com

Proyección:

“El Baqueano” (2011) de Florencia Levy [18’16”]

“El Baqueano” reúne una serie de entrevistas a personas locales de distintas partes del mundo, llevando un relato que se extiende desde un punto a otro como un pliegue de la memoria de los lugares, en dónde el registro documental se expande como término imaginario en el propio paisaje. Florencia Levy (Buenos Aires, 1979) estudia en Central Saint Martins College of Arts and Design de Londres y Artes Visuales en el Instituto Nacional de Artes de Buenos Aires. Su trabajo existe en una amplia variedad de medios incluyendo vídeo, pintura, fotografía, instalación y proyectos en colaboración. Ha sido becada por Fundación Telefónica para participar en el Programa Intercampos III y ha ganado becas internacionales para realizar residencias artísticas en Estados Unidos, Taiwán, Holanda, Cuba, Corea del Sur y Japón. Su trabajo ha formado parte de exhibiciones nacionales e internacionales y ha recibido numerosos premios y distinciones.

Selección de videoarte de AGACC + Fiesta Gallery Weekend SDR 2013

COMERCIOS

Intervenciones artísticas de AGACC en los comercios de Santander:

AGACC

Lera (C/ Rualasal 14)

Selección de piezas de videoarte de AGACC

DEMOLDEN VIDEO PROJECT

Central Óptica (C/ Hernán Cortés 36)

Artista: Mario Gómez

Chesan (Pasaje de Peña 4)

Artista: María Cañas

Papelería Control (C/ Calderón de la Barca 5)

Artista: Derick Ostrenko

Susge (Plaza del Príncipe s/n)

Artista: Christian Bermúdez

ESPACIO CREATIVO ALEXANDRA

Ángel Schlessor (C/ Lealtad 3)

Artista: Vicky Kylander

Cartago Complementos (C/ Floranes 27)

Artista: Nadia Barkate

Jean-Marc Reveil / Inspyra (C/ Peña Herbosa 1)

Artista: David Arteagoitia

Librería Estvdio (C/ Calvo Sotelo 21)

Artista: Luka Cetkovic

Perfumería Villafranca (C/ San Fernando 44)

Artista: Óscar Lanza

Superestudio (C/ Antonio López 2)

Artista: José Luis Ochoa

GALERÍA ESPIRAL

Asimetrix (C/ Castelar 9)

Artista: Carmen Van den Eynde

Ba Bye (C/ General Mola 34)

Artista: Gloria Pereda

Cristmol (C/ Cádiz 21)

Artista: Domingo Sarrey

El lagarto está llorando (C/ Sol 47)

Artista: Monika Grygier

Percha (C/ Isabel II 11)

Artista: Joaquín Martínez Cano

Percha (Paseo Pereda 13)

Artistas: Ana Álvarez Ribalaygua y Willy Ramos

GALERÍA ESTELA DOCAL

Carot (C/ Daoíz y Velarde 29)

Artista: Carlos Morago

Ciriaco (C/ Daoíz y Velarde 5)

Artista: Luis Feito

Cristalerías del Cantábrico (C/ Hernán Cortés 59)

Artista: Juan Alcalde

Luis Díaz (C/ Juan de Herrera 12)

Artista: Antón Hurtado

María Jesús Gil Joyas (C/ Hernán Cortés 20)

Artista: Antonio Santos

GALERÍA JUAN SILIÓ

Decoremos with choses (C/ Hernán Cortés 33)

Artista: Michael Najjar

Del rosa al amarillo (C/ Hernán Cortés 37)

Artista: Cuca Nelles

Golf (Plaza del Príncipe 3)

Artista: Carlos Irijalba

Ube Interiores (C/ Antonio López 12)

Artista: José Cobo

Yowe (C/ Castelar 29)

Artista: Victoria Civera

GALERÍA NUBLE

IPE Moda (C/ Castelar 11)

Artista: Miguel Ángel García

Javier Simorra (C/ Calvo Sotelo 23)

Artista: Alberto Reguera

Librería Gil (C/ Hernán Cortés 23)

Artista: Raúl Hevia

Lostal (Plaza de los Remedios 4)

Artista: Rodrigo Oliveira

Lucio Herrezuelo (C/ Calvo Sotelo 23)

Artista: Antonio Díaz Grande

Lucio Herrezuelo (C/ Lealtad 13)

Artista: Gregorio González

Luis Díaz (C/ San Francisco 6-8)

Artista: Nacho Martín Silva

Ramiro Díaz (C/ Juan de Herrera 18)

Artistas: OPN Studio

GALERÍA SIBONEY

Cromoduro (C/ Castelar 1)

Artista: Eduardo Sanz

Librería Gil (C/ San Fernando 62)

Artista: Arancha Goyeneche

Lucio Herrezuelo (C/ San José 22)

Artista: Juan M. Moro

Perfumería Villafranca (C/ San Francisco 25)

Artista: Sara Huete

Presmanes (C/ Calvo Sotelo 14)

Artista: Guillermo Pérez Villalta

Zoom (Plaza Numancia 5)

Artista: Daniel R. Martín

Más información: www.agacc.es/gw_comercios.html

RESTAURANTES

Restaurantes que ofertan menú especial Gallery Weekend del 28 de octubre al 3 de noviembre:

Bar del Puerto (C/ Hernán Cortés 63)

Bodega del Riojano (C/ Río de la Pila 5)

Cañadío (C/ Gómez Oreña 15)

Deluz (C/ Ramón y Cajal 18)

Días de Sur (C/ Hernán Cortes 47)

El Machi (C/ Calderón de la Barca 9)

El Serbal (C/ Andrés del Río 7)

Goya (C/ Daoíz y Velarde 25)

La Bombi (C/ Casimiro Sáinz 15)

La Mulata (C/ Tetuán s/n)

Posada del Mar (C/ Castelar 19)

Más información: www.agacc.es/gw_restaurantes.html

AGACC - Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de Cantabria

DEMOLDEN VIDEO PROJECT

C/ Sol 12 - 39003 Santander

942 22 64 90

demoldengallery@yahoo.es

www.demolden.com

ESPACIO CREATIVO ALEXANDRA

C/ Francisco Cubría 3-4 - 39007 Santander

942 03 72 10

espaciocreativoalexandra@hotmail.com

espaciocreativoalexandra.blogspot.com

GALERÍA ESPIRAL

Plaza de la Villa 18 - 39180 Noja

942 63 10 14

espiralgaleriadearte@gmail.com

www.galeriaespiral.es

GALERÍA ESTELA DOCAL

C/ Andrés del Río 7 - 39004 Santander

942 21 48 15

esteladocal@hotmail.com

www.esteladocal.com

GALERÍA JUAN SILIÓ

C/ Sol 45 bajo - 39003 Santander

942 21 62 57

galeria@juansilio.com

www.juansilio.com

GALERÍA NUBLE

C/ Daoíz y Velarde 26 - 39003 Santander

942 31 37 45

info@galerianuble.com

www.galerianuble.com

GALERÍA SIBONEY

C/ Santa Lucía 49 - 39003 Santander

942 31 10 03

info@galeriasiboney.com

www.galeriasiboney.com